

cultural e Reformas Religiosas; Expansão Marítima Europeia; centralização dos Estados Nacionais modernos e o pensamento ilustrado. 6. A América Pré-Colombiana e a Colonização europeia: As civilizações Inca, Maia e Asteca; a conquista europeia e os sistemas de exploração espanhol e inglês. 7. A América colonial portuguesa: Sociedade e cultura dos povos indígenas e a chegada dos europeus no Brasil, A administração colonial portuguesa, os ciclos econômicos, a organização fundiária, o trabalho escravo e a resistência negra e indígena, os movimentos nativistas e emancipacionistas, o Ceará nos tempos da colonização. 8. Revoluções Burguesas: o pioneirismo britânico na Revolução Industrial, a Revolução Francesa e os impactos globais desses dois processos revolucionários. 9. As Independências das colônias nas Américas: A independência dos EUA, os processos de emancipação política no Caribe e na América Espanhola e o processo de independência do Brasil. 10. Organização econômica, social, política e cultural do Brasil durante o Império: conflitos internacionais, revoltas e movimentos sociais; Abolição e Movimento Republicano no Brasil; Economia, sociedade e política no Ceará durante o regime monárquico. 11. Imperialismo, nacionalismo e doutrinas sociais no Século XIX: O Neocolonialismo europeu na África e na Ásia, nacionalismo e as unificações europeias, doutrina Monroe e o imperialismo estadunidense sobre o continente americano. 12. As disputas coloniais e a Primeira Grande Guerra, a Revolução Russa de 1917 e a criação da URSS, a Crise de 1929, o surgimento dos Regimes Totalitários, a Segunda Grande Guerra Mundial e a ordem mundial bipolar. 13. Mundo Contemporâneo: A Guerra Fria, a criação do Estado de Israel, os processos da Descolonização Afro-Asiática, as revoluções na China, no Vietnã, em Cuba e no Iraã, as Ditaduras na América Latina, o fim da URSS, a globalização, o Neoliberalismo e a formação de blocos de integração regional. 14. Estrutura econômica, mudanças e permanências, movimentos sociais, políticos e culturais no Brasil e no Ceará durante a República (República Velha, Era Vargas, Populismo, Ditadura Civil Militar e a redemocratização). 15. O Brasil atual: Constituição de 1988, avanços e conquistas; movimentos de lutas por transformação social; o Brasil e o Ceará no século XXI, economia, sociedade, política e cultura. 16. O mundo no século XXI: a crise do Estado de Bem-Estar Social; os conflitos no Oriente Médio, a questão Palestina; o BRICS e seu impacto na economia e na política mundial; as questões socioambientais e as populações tradicionais; as novas mídias, as fake news e o poder das Big Tech; o avanço da extrema direita. 17. Competências e habilidades propostas para o componente curricular, com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC).

Conhecimentos Específicos (P2) – Professor de Língua Espanhola

1 Ensino de E/LE (Espanhol como Língua Estrangeira), considerando os diversos gêneros textuais nos eixos leitura, escrita, audição, análise linguística e semiótica no Ensino Médio. 2 Ensino de Espanhol no Ensino Médio e sua dimensão intercultural. 3 Método comunicativo e ensino de Espanhol no Ensino Médio. 4 Tratamento didático do texto literário em espanhol no Ensino Médio. 5 Variantes sociolinguísticas e ensino de Espanhol. 6 Avaliação no ensino e aprendizagem da Língua Espanhola na Educação Básica. 7 Livro didático de E/LE no Ensino Médio. 8 Ensino de Espanhol e as Tecnologias Digitais. 9 Orientações Curriculares para o Ensino Médio - Conhecimentos de Espanhol: 9.1 Habilidades, competências e meios para alcançá-las; 9.2 Métodos e abordagens de ensino; 9.3 Sobre os Materiais didáticos. 10 Estratégias de leitura em E/LE. 11 Análise linguística (forma e função) - Fonologia em Língua Espanhola: Fonemas vocálicos e consonânticos del español culto. 12 Análise linguística (forma e função) - Morfosintaxe: 12.1 Sustantivo; 12.2 Adjetivos; 12.3 Artículos; 12.4 El artículo neutro LO; 12.5 Contracciones; 12.6 Demostrativos; 12.7 Posesivos (formas completas y apocopadas); 12.8 Numerales; 12.9 Interrogativos; 12.10 Pronombres personales (sujetos y complementos) y pronombres de tratamiento; 12.11 Verbos regulares e irregulares; 12.12 Adverbios; 12.13 Preposiciones; 12.14 Conjunciones; 12.15 Apócope; 12.16 Género neutro; 12.17 Formación del plural; 12.18 Perífrasis verbales. 13 Análise linguística (forma e função) - Sintaxe: Período simple. 14 Análise literária: Compreensão de textos literários de autoras/autores modernas/os e/ou contemporâneas/os da Espanha. 15 Análise literária: Compreensão de textos literários de autoras/autores modernas/os e/ou contemporâneas/os da América Latina. 16. Competências e habilidades propostas para o componente curricular, com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC).

Conhecimentos Específicos (P2) – Professor de Língua Inglesa

1 Leitura e compreensão de textos em Língua Inglesa, considerando diversos gêneros textuais. 2 Domínio de estratégias de leitura (skimming, scanning, predicting, inferring, summarizing). 3 Leitura e compreensão de textos com ênfase em autores modernos e/ou contemporâneos. 4 Domínio de vocabulário compatível com a interpretação de textos em Língua Inglesa, abrangendo uma multiplicidade de conteúdos/temas. 5 Aspectos linguísticos e gramaticais. 5.1 Tempos verbais (Simple Present, Simple Past, Present Continuous, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Tense: will/going to, Simple Future, Future Continuous, Future Perfect Continuous). 5.2 Imperative. 5.3 Regular/Irregular verbs. 5.4 Active Voice and Passive Voice. 5.5 Modals: can, could, should, must, have, may. 5.6 Direct Speech and Indirect Speech. 5.7 Personal Pronouns (object pronouns, subject pronouns) 5.8 Possessive Pronouns. 5.9 Possessive Adjectives. 5.10 The use of Prepositions and Conjunctions. 5.11 Comparatives and Superlatives. 5.12 Possessive/Genitive Case. 5.13 Classificação das Orações: Adverb Clauses (types of adverb clauses), Noun Clauses (types of noun clauses), Adjective Clauses (types of adjective clauses). 5.14 Classificação dos Períodos (sentences): Simple, Compound, Complex, Compound-complex. 6 A produção escrita no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa como processo (outlining, drafting, revising, editing and rewriting). 7 A produção oral no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa na perspectiva interativa e contextual. 8 Compreensão e produção de textos verbais (orais e escritos) e multissemióticos no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio conforme proposta do DCRC. 9 O processo avaliativo no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa referente aos 'receptive skills'. 10 O processo avaliativo no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa referente aos 'productive skills'. 11 A interdisciplinaridade no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio (DCRC). 12 O ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio como Língua Franca, conforme proposto pela BNCC e pelo DCRC. 13 A abordagem indutiva para o ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio conforme descrita pelo DCRC. 14 Competências propostas pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular) do Ensino Médio para a área de Linguagens e suas Tecnologias (que inclui a Língua Inglesa). 15 Habilidades propostas pela BNCC para o ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio. 1 Leitura e compreensão de textos em Língua Inglesa, considerando diversos gêneros textuais. 2 Domínio de estratégias de leitura (skimming, scanning, predicting, inferring, summarizing). 3 Leitura e compreensão de textos com ênfase em autores modernos e/ou contemporâneos. 4 Domínio de vocabulário compatível com a interpretação de textos em Língua Inglesa, abrangendo uma multiplicidade de conteúdos/temas. 5 Aspectos linguísticos e gramaticais. 5.1 Tempos verbais (Simple Present, Simple Past, Present Continuous, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Tense: will/going to, Simple Future, Future Continuous, Future Perfect Continuous). 5.2 Imperative. 5.3 Regular/Irregular verbs. 5.4 Active Voice and Passive Voice. 5.5 Modals: can, could, should, must, have, may. 5.6 Direct Speech and Indirect Speech. 5.7 Personal Pronouns (object pronouns, subject pronouns) 5.8 Possessive Pronouns. 5.9 Possessive Adjectives. 5.10 The use of Prepositions and Conjunctions. 5.11 Comparatives and Superlatives. 5.12 Possessive Case. 5.13 Classificação das Orações: Adverb Clauses (types of adverb clauses), Noun Clauses (types of noun clauses), Adjective Clauses (types of adjective clauses). 5.14 Classificação dos Períodos (sentences): Simple, Compound, Complex, Compound-complex. 6 A produção escrita no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa como processo (outlining, drafting, revising, editing and rewriting). 7 A produção oral no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa na perspectiva interativa e contextual. 8 Compreensão e produção de textos verbais (orais e escritos) e multissemióticos no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio conforme proposta do DCRC. 9 O processo avaliativo no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa referente aos 'receptive skills'. 10 O processo avaliativo no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa referente aos 'productive skills'. 11 A interdisciplinaridade no ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio (DCRC). 12 O ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio como Língua Franca, conforme proposto pela BNCC e pelo DCRC. 13 A abordagem indutiva para o ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio conforme descrita pelo DCRC. 14 Competências propostas pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular) do Ensino Médio para a área de Linguagens e suas Tecnologias (que inclui a Língua Inglesa). 15 Habilidades propostas pela BNCC para o ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio.

Conhecimentos Específicos (P2) – Professor de Língua Portuguesa

ENSINO: 1. Competências e habilidades propostas para o componente curricular, com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC). 2. Metodologias e práticas para o ensino de Língua Portuguesa. LITERATURA: 1. Conceitos fundamentais da teoria literária. 2. Concepções de Literatura; 3. Relações contextuais e intertextuais na literatura brasileira - gêneros literários, épocas, autores e mídias. 4. A linguagem literária e não literária. 4.1 Elementos da teoria literária - narrador, personagens, tempo, etc. em produções artísticas de diferentes momentos históricos e tendências culturais, mediante análise de textos e obras no Brasil. 5. O Barroco no Brasil. 5.1 Relações sociais e históricas presentes no Barroco no Brasil. 5.2 Abordagem dos tipos e dos problemas sociais nos textos de Gregório de Matos Guerra. 6. O Arcadismo no Brasil. 6.1 O papel do Arcadismo no Brasil, como movimento paralelo à inconfidência Mineira. 6.2. A "face pré-romântica" da poesia arcade brasileira como aspecto transitório para o Romantismo. 7. O Romantismo no Brasil. 7.1 O Romantismo como reflexo dos costumes da sociedade burguesa - características, elementos textuais e não textuais. 8. Análise de textos dos autores realistas-naturalistas. 8.1. As características do texto realista-naturalista. 9. Estrutura, temas e aspectos da produção poética dos principais autores parnasianos brasileiros. 10. O Simbolismo como reflexo dos receios e desejos dos excluídos na sociedade brasileira. 10.1. Análise da poética de Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens. 11. A revolução artística do início do século XX e o Pré-Modernismo no Brasil. 11.1 Influências revolucionárias das inovações geradas pelas Vanguardas Europeias. 12. A trajetória modernista brasileira em suas diferentes fases. 12.1 Os principais autores da primeira geração modernista brasileira e sua relação com a tradição literária. 12.2. Segundo momento modernista no Brasil - a poesia. 12.3 O segundo momento modernista no Brasil - a prosa. 12.4 A diversidade artística e temática do terceiro momento modernista. 13. A problemática do pós-moderno no Brasil, numa visão crítico literária. 14. Literatura Afro-brasileira - temática, autoria, ponto de vista, linguagem e público 15. O indígena no imaginário literário do Brasil. 16. Literatura Indígena brasileira - resistência e interculturalidade 17. Letramento literário e mediação de leitura na escola. LEITURA: 1. Compreensão e interpretação de textos. 2. Concepções de linguagem. 3. Perspectivas no estudo da leitura. 4. Estratégias de leitura. 5. Inferência, pressuposição e implícitos textuais. 6. Texto e fatores de textualidade. 7. Relações coesivas: referência, substituição, eclipse e Repetição. 8. Relações de sentido entre palavras: Sinonímia/antonímia, hiperonímia/hiponímia, Campo semântico. 9. Análise crítica de discursos e práticas sociais da linguagem. 10. Práticas de letramento e de multiletramento. 11. Linguagens digitais. 12. Multimodalidade. ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA: 1. Recursos estilísticos e estruturais: aspectos textuais, gramaticais e convenções da escrita. 2. Coerência e coesão. 3. Análise de textos, identificando a estrutura da frase: modos de construção de orações segundo diferentes perspectivas de ordenação, observando-se os aspectos semânticos. 4. Uso do vocabulário, quanto ao seu valor e significação dentro do texto. 5. Concordância, regência e colocação como fatores de modificação e geração de sentido do texto. 6. Uso de estruturas verbais e nominais - pronomes, conjunções, preposições etc. 7. Descrição linguística aplicada ao texto: orações, sintagmas, palavras, morfemas. 8. Variação linguística e preconceito linguístico, observando os níveis de linguagem presentes em gêneros discursivos/textuais. 9. Gêneros discursivos/textuais. 9.1 Identificação dos gêneros. 9.2 A função social do uso dos gêneros. 9.3 Confronto de diferentes gêneros identificando as semelhanças e diferenças. 10. As tecnologias da comunicação e de informação no ensino da Língua Portuguesa. 10.1 Hipertexto. 10.2 Condições de textualidade. 10.3 Linguagem e meios digitais na perspectiva da Semiótica. 11. Semiótica e produção de sentidos.